

Рабочая программа по родной (татарской) литературе составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Образовательной программы основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №101 от 15 апреля 2019 года.
- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2020 – 2021 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 210, от 28 августа 2020 года)
- Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным образовательным программам.
- Положения о рабочей программе учителя.

Родная (татарская) литература.

Класс 7 Б

Количество часов в неделю – 1 час

Всего 35 часов

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения предмета «Родная (татарская) литература» учащиеся должны **знать:**

- самых известных писателей т а т а р с к о й литературы и их произведения;
- периодизацию татарской литературы;
- понимание образной природы искусства слова;
- основные закономерности литературно-исторического процесса и основные качества литературных направлений и явлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- понять суть и пересказать содержание литературного произведения;
 - анализировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
 - детально исследовать отдельные стороны и элементы художественного произведения, творчества писателя, литературного периода, делать выводы;
- литературный период в свете общественно-исторического контекста и общечеловеческих ценностей;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров, к тому или иному литературному периоду, находить черты, присущие литературе этого периода;
 - аргументированно выражать личное отношение к тексту;
 - выполнять творческие работы различного характера по изученному произведению.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,

чтение вслух и про себя,

работа с разными видами текста,

библиографическая культура,

работа с текстом художественного произведения,

культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или попробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Народ правдив

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Работа со схемой. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма).

Баиты, их поэтические особенности («Сак-Сук»), мунаджаты («Не забуду Родину»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы»

Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.

Слово мудрецов.

Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий.

Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади.

Национальная одежда, предметы обихода.

Р.Миннуллин «Встреча невесты».

Деятельность композитора Р. Яхина.

Изучение стихотворения Х. Мударрисовой «Серебряная подкова».

Судьба страны в надёжных руках.

Ознакомление со стихотворением «Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Тоска» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания.

Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь.

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.

Герой своего времени.

Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег».

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?».

Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ.

Гурий Тавлин. «Когда тучи заслоняют солнце».

Повторение. Тест.

Тема Родины.

Жизненный и творческий путь А.Гиляева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Изображение человека на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения.

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора.

Проектная работа «Моя малая Родина».

Повторение. Тест.

Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р. Хафизовой.

Творчество Ф. Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» Ф. Яруллина.

Творчество Р. Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллина. Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А. Ахметгалиевой.

Природе нужен доктор.

М. Аглямков. «Как березы», «Места костров». Проблема «исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М. Аглямкова.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Крик рыбы» З. Мансурова и в рассказе «Ворон» Х. Ибрагима

Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Повторение. Тест.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности .

№	Тема урока	Вид деятельности	Дата проведения	
			План	Факт
	Народ правдив. 4 часа			
1	Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре Фольклор. Обряды.	Работа со схемой "Устное народное творчество", знакомство с	3.09	

	Свадебный обряд.\ Календарные обряды. Халык авыз ижаты. Йолалар .Бәби туе. Туй йоласы. Календарь йолалар.	обрядами,выполнение заданий,сравнивание с обрядами лругих народов, примеры		
2	Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф. Бурнаш «Молодые сердца» (драма) / Фэтхи Бурнаш “Яшь йөрәкләр” драмасында йолалар.	Работа со схемой”Устное народное творчество”, задания по учебнику, чтение, составление предложений.	10.09	
3	Баиты, их поэтические особенности «Сак-Сук», мунаджаты «Не забуду Родину». \Бәетләр аларның сәнгатчә эшләнеше. “Сак-Сок” бәете. Мөнәжәтләр “Туган ил исемнән китмәс”	Информирование о жизни и творчестве поэта. Изучение с использованием презентаций, дополнительных материалов.	17.09	
4	Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Национальные напевы») / Габдулла Тукай ижатында халык авыз ижаты чагылыш.Г.Тукай “Милли моңнар” әсәре. Проект о Г.Тукае «Творчество поэта». Тест.	Прослушивание, работа с новыми словами, фронтальная беседа, работа с учебником, работа в парах – высказывание своего мнения.	24.09	
	Слово мудрецов. 8 часов			
5	Творчество Ф. Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Зухра на Луне». Система образов в сказке, символические образы. Авторский комментарий происходящих событий /Ф.Әмирхан ижаты. Татар әдәбиятының халык авыз ижаты һәм мифлар белән бәйләнеше.«Ай өстендә Зөһрә кыз» әкиәте. Әдәбиятта фольклоризм.	Рассказ о жизни и творчестве писателя,работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий, выразительное чтение.	1.10	
6	Драма Н.Исанбет «Рыжий сказитель и красавица Карачеч»,\ Нәкый Исәнбәт “Жирән чичән белән Карачәч сылу” драмасы	Знакомство с жизнью и творчеством писателя; легкий литературный анализ произведения; вопросы и задания	8.10	
7	Творчество Г. Ибрагимова.	информация о жизни и	15.10	

	Рассказ “Чубарый”. \ Г.Ибраһимовның тормышы һәм ижаты Алмачуар” хикәясе	творчестве Г. Ибрагимова. Изучение рассказа "Алмачуар". Словарная работа, прослушивание, чтение, перевод, ответы на вопросы, .		
8	Изображение народной жизни («Чубарый»). Система образов в произведении, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. \Халык тормышының ”Алмачуар эсәрендәге чагылышы,. эсәрдә образлар системасы, Алмачуар образы. Закирның атка булган мөһабәте.	историческая информация о дореволюционном периоде. Легкий анализ рассказа, вопросы и задания. задания.	22.10	
9	Г Рассказ Г.Ибраһимова “Чубарый”. Национальная одежда, , предметы обихода. украшения татарского народа Г.Ибраһимовның Алмачуар” хикәясе. Татар халкының милли киемнәре, көндәлек кирәк-яраклары, бизәнү әйберләре	рассмотрение творческих работ по произведению Г.Ибраһимова "Алмачуар" (презентация). работа в группах.	29.10	
10	Творчество Р.Миннуллина. Стихотворение «Встреча невесты». \ Р.Миңнуллин ижаты. “Килен төшкәндә” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентаций, ; работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий.	12.11	
11	Деятельность композитора Р. Яхина. Стихотворение Х. Мударрисовой “Серебряная подкова”. /Рөстәм Яхин ижаты Халисә Мөдәррисова “Көмеш дага” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством композитора; просмотр презентации.	19.11	
12	Творчество А.Маликова «Судьба родины - судьба мужчины». Гражданская лирика \Әдип Маликов ижаты. “Ил язмышы — ир язмышы” шигыре. Гражданлык лирикасы.	Ознакомление с дополнительными материалами о Великой Отечественной войне, просмотр презентации; разделение стихотворения на части, переименование в разделы; вопросы, выполнение заданий, художественное чтение, работа со словарем;	26.11	
	Судьба страны в надёжных руках. 5 часов			
13	Творчество А.Кутуя. ”Тоска”.	Ознакомление с жизнью,	3.12	

	Стихотворение в прозе. \Гадел Кутуй ижаты. “Сагыну” нэсере. Нэсер, инверсия.	творчеством писателя, просмотр презентаций; знакомство с творчеством писателей-участников Великой Отечественной войны;		
14	Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Садоводы». Изображение жизни тыла в военное время. Стихотворение «В этих полях, долинах...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Определение фольклорной традиции в произведениях С. Хакима, художественных функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Особенности лирического рода; образ лирического героя, его чувства-переживания. /С.Хәким тормышы һәм ижаты.“Бакчачылар”поэмасы Сугыш вакытында тыл тормышы.Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Туган як образы С.Хәким әсәрләрендә фольклор традицияләре, фольклор мотивларының, образларының, әдәби әсәрдә чагылыш. лирик герой образы, аның хис-кичерешләре	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации; информирование о писателях-участниках Великой Отечественной войны, беседа о профессии;	10.12	
15	Творчество Р. Тухватуллина. Фрагментарное изучение его повести «Ягодные поляны». Сюжетная линия. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Повесть Р.Тухватуллина “Ягодная поляна”./ Рафаил Төхвәтуллин ижаты “Җиләкле аланнар ” повесте. Сюжет линиясе. Яшьлекне, үткәнне сагыну.	Чтение произведения по ролям; составление плана, краткое содержание по плану.	17.12	

16	Творчество М.Махдиева “Мы-дети 41 года”. \ Мөхәммәт Мәһдиев ижаты . “Без- кырык беренче ел балалары” повесте	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя; заполнение хронологической таблицы; знакомство с дополнительными сведениями о периоде Великой Отечественной войны	24.12	
17	«Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени.\ Мөхәммәт Мәһдиев “Без-кырык беренче ел балалары” повесте . Лиризм.Сугыш чоры балалары язмышы.	Продолжение изучения повести” Мы - дети сорок первого года".ответы на вопросы, выполнение заданий, чтение отрывков на русском языке, перевод.	14.1	
Герой своего времени 4 часа				
18	Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении /«Первый снег». Нәжип Думави ижаты.“Беренче кар” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентаций, работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы; работа со словарем.	21.1	
19	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме./Хади Такташ тормышы һәм ижаты. “Алсу” поэмасы. Поэманың шигъри үзенчәлекләре. Поэмада кабатлаулар, рефреннар .	Знакомство с биографией писателя; ответы на тестовые вопросы, , повторение теоретических понятий, знакомство с новыми понятиями; разделение поэмы на части.	28.1	
20	Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Плывут и плывут облака», «О чём рассказывают капли?». Дом-музей Х. Туфана в родной деревне Старокарметово Аксубаевского района РТ./ Хәсән Туфан тормышы һәм ижаты.”Тамчылар ни диләр” ,”Агыла да ботлыт агыла” шигыре	Знакомство с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы; работа в парах, составление вопросов о жизни поэта, ответы. Прослушивание песни, анализ стихотворения.	4.02	

21	Творчество Гурия Тавлина. ” Когда солнце входит в облако ” (отрывок из романа).\Гурий Тавлин ижаты. “Кояш болытка кергэндэ” (романнан өзек). Повторение .Тест.	Закрепить пройденное по жизни и творчеству поэта, проверить знания в тестовой форме; анализировать стихи, слушать стихи, понимать, выразительно читать .	11.02	
Темы Родины 5 часов				
22	Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным художественным традициям: повесть «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины / Аяз Гыйләжев тормышы һәм ижаты. «Өч аршын жир» повесте. Ватаннан читтә булган кешенен милли сыйфатларын сәнгатьчә аңлау.	Знакомство с жизнью писателя с помощью презентации; обсуждение в группах, работа со словарем, перевод, вопросы, выполнение заданий; заполнение хронологической таблицы	18.02	
23	Жизнь и творчество И. Юзева. Драматическое произведение «Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика в произведении. Авторские ремарки. Образы, символы. / Илдар Юзеев тормышы һәм ижаты. “Ак калфагым төшердем кулдан... “ драмасы. Әсәрдә социаль-этик проблемалар. Кеше сурәтләре чит жирдә. Автор ремаркалары . Образ, символлар.	Повторение теоретических понятий; знакомство с новыми понятиями, разбор, анализ произведения	25.02	
24	Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. /Фәннур Сафин ижаты “Туган жиремә”	Информация о творчестве Фаннура Сафина, чтение стихотворения " Родная земля "; запоминание пословиц о родной земле,	4.03	

	шигыре Туган ил, туган табигать турында лирик эсэрлэр, эйлэнэ-тирэ дөньяны шигъри кабул итү .			
25	Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Родной очаг». Отражение в повести трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям. Образное мышление автора. Творчество Марселя Галиева. Повесть " Родной очаг" /Марсель Галиев ижаты. “Нигез” повесть белән таньшу. Сугыш чоры авырлыкларының повесть чагылышы. Геройларга хас хисләр. Авторның образлы фикерләве. Повторение. Тест.	Знакомство с биографией писателя, ответы на тестовые вопросы; работа с учебником, тетрадь; чтение произведения по ролям, разделам, составление плана;	11.03	
26	Проектная работа «Моя малая Родина».		18.03	
Добро побеждает. 9 часов				
27	Жизнь и творчество Ф. Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Нерассказанная история» Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Фатих Хәсни тормышы һәм ижаты. “Сөйләнмәгән хикәя “ эсәре. Тема, идея турында төшенчә Роза Хафизова . Жизнь и творчество."Когда пришел отец ". Роза Хафизова . Тормыш юлы һәм ижаты.”Әти кайткан көн”.	Знакомство с жизнью писателя, выразительное чтение; работа со словарем. Изучение произведения " Нерассказанная история ",	8.04	
28	Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Белый лотос» /”Фәнис Яруллин ижаты.“Ак төнбоек” хикәясендә дуслык һәм кылган гамәлләрен өчен жавап бирү проблемасын ачыклау.	Повторение биографии писателя, ответы на тестовые вопросы; обсуждение в группах по содержанию, легкий литературный анализ произведения	15.04	

29	Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Пять «двоек» Р. Галиуллин»\Рөстәм Галиуллин Биш “икеле” хикәясендә балалар психологиясенң сурәтләнеше..	Чтение рассказа, беседа по содержанию.	22.04	
30	Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Находка» А.Ахметгалиевой \ Айгөл Әхмәтгалиева “Табыш” хикәясендә әхлакый проблемаларның чылышы.	Ознакомление с жизнью и творчеством писателя, просмотр презентации. Чтение рассказа, понимание основного содержания, обсуждение.	29.04	
31	Творчество Р.Корбана. Проблема взаимоотношений человека и природы в стихотворении «Давайте, поможем»./Рафис Корбан ижаты. “Ярдәм итик” шигырендә кеше һәм табигатж мөнәсәбәте.	Ознакомление с жизнью и творчеством поэта, просмотр презентации, заполнение хронологической таблицы,	6.05	
32	Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Творчество мударриса Аглымова. Стихотворение” Рассказывает белая береза”. Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен...” шигыре .	Знакомство с жизнью и творчеством поэта с помощью презентации; обсуждение в группах.	13.05	
33	Повторение. .Итоговый тест.	Выполнение тестовых заданий..	20.05	
34	Г. Баширов. Рассказ “Семь родников”. Г.Бәширов”Җидегә һәм чышмә” хикәясе	Чтение рассказа Г.Баширова “Семь родников”.	27.05	
35	Х.Ибраһим.Рассказ “Калач” Хабира Ибраһима. Обобщение и повторение. Хәбир Ибраһим “Калач” хикәясе Гомумиләштереп кабатлау	Ознакомление с творчеством писателя; совместный анализ, повторение литературных произведений, теоретических понятий, изученных за год.	30.05	

Лист корректировки 2020-2021 учебный год

№ урока	Тема	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
		По плану	дано		

--	--	--	--	--	--